
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
- XXXIV^e ANNÉE -

OPTIONS

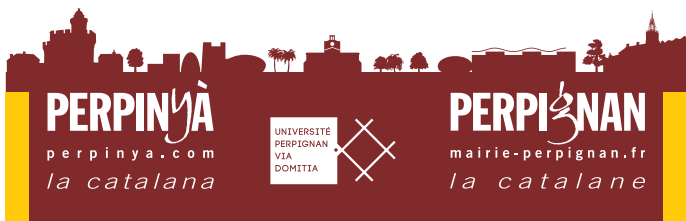
ANNÉE 2018 / 2019

CHAQUE OPTION COMPORTE AU MINIMUM
20 SÉANCES ANNUELLES.

LANGUES
CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE
NATURE & PATRIMOINE
RENCONTRE AUTOUR D'UN LIVRE
HISTOIRE DE L'ART

LES INSCRIPTIONS NE PEUVENT PAS S'EFFECTUER
PAR TÉLÉPHONE,
COURRIER OU COURRIER ÉLECTRONIQUE.

Secrétariat de l'UTL
2^e étage · 52 rue du Maréchal Foch
66000 Perpignan



LANGUES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

- Inscriptions du jeudi 6 au vendredi 21 septembre tous les matins, sauf les mercredis, de 9h30 à 11h30, au 52 rue du Maréchal Foch.
- Le nombre de places est limité impérativement à 25 participants par cours.
- Les cours auront lieu, tout au long de l'année universitaire à la Maison des associations, 52 rue Foch, au rez-de-chaussée, salle B05.
- Une priorité a été donnée aux personnes inscrites à un niveau inférieur et qui souhaitent s'inscrire au niveau supérieur afin de leur assurer une continuité dans l'apprentissage de la langue.
- Au-delà de trois années de présence dans un même niveau, il n'est plus possible de s'inscrire à ce niveau ou dans un niveau inférieur. Des contrôles seront effectués régulièrement.
- Au-delà de trois inscriptions consécutives dans le dernier niveau de langue, une liste supplémentaire sera mise en place, pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de continuer à suivre ce cours, dans la limite des places disponibles.
- Cours dispensés du lundi 24 septembre au vendredi 29 mai (sauf pendant les jours fériés et les périodes dites de « pont ») soit environ 30 semaines de cours sur l'année universitaire.

• Anglais

| | | | |
|---------------------------------|-------|--------------------|------------------|
| Initiation⁽¹⁾ | Lundi | de 11 h30 à 13 h00 | Rowena Hargraves |
| 1^{er} niveau | Lundi | de 13 h30 à 15 h00 | Rowena Hargraves |
| 2^e niveau | Mardi | de 9 h00 à 10 h30 | Yannick Jappy |
| 3^e niveau | Lundi | de 15 h00 à 16 h30 | Rowena Hargraves |
| 4^e niveau | Mardi | de 10 h30 à 12 h00 | Yannick Jappy |

• Espagnol

| | | | |
|---------------------------------|----------|--------------------|-----------------|
| Initiation⁽¹⁾ | Jeudi | de 10 h00 à 11 h30 | Brigitte Gendre |
| 1^{er} niveau | Mercredi | de 13 h30 à 15 h00 | Nicole Verdier |
| 2^e niveau | Jeudi | de 15 h30 à 17 h00 | Brigitte Gendre |
| 3^e niveau | Mercredi | de 15 h00 à 16 h30 | Nicole Verdier |
| 4^e niveau | Jeudi | de 14 h00 à 15 h30 | Brigitte Gendre |

• Italien

| | | | |
|---------------------------------|----------|--------------------|---------------|
| Initiation⁽¹⁾ | Vendredi | de 8 h30 à 10 h00 | Luisa Piovano |
| 1^{er} niveau | Mercredi | de 11 h00 à 12 h30 | Laura Napoli |
| 2^e niveau | Vendredi | de 11 h30 à 13 h00 | Laura Napoli |
| 3^e niveau | Mercredi | de 9 h30 à 11 h00 | Laura Napoli |
| 4^e niveau | Vendredi | de 10 h00 à 11 h30 | Luisa Piovano |

• Chinois

| | | | |
|--|-------|--------------------|--------------------|
| 1^{er} niveau⁽²⁾ | Lundi | de 8 h30 à 10 h00 | Agnès-FangLing Luo |
| 2^d niveau | Lundi | de 10 h00 à 11 h30 | Agnès-FangLing Luo |

⁽¹⁾ La première année porte le nom d'initiation, elle est réservée aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue.

⁽²⁾ Le cours de chinois 1^{er} niveau sera mis en place uniquement si le nombre d'inscrits est suffisant.

CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE

- Cours dispensés du lundi 12 novembre au lundi 13 mai (sauf pendant les jours fériés et les périodes dites de « pont ») selon le planning ci-dessous.
- Les cours auront lieu les lundis de 9h30 à 11h30 à la salle polyvalente Bolte, 77 rue Jean-Baptiste Lulli.

• L'œuvre de Joseph Haydn

| | |
|----------------------------|-------------|
| par François Picard | |
| • Première partie | 12 novembre |
| • Deuxième partie | 17 décembre |
| • Troisième partie | 11 février |
| • Quatrième partie | 25 mars |

• Claude Debussy

| | |
|----------------------------|-------------|
| par Jean-Yves Redon | |
| • Son œuvre | 19 novembre |
| • Son style | 3 décembre |
| • Son influence | 7 janvier |

• La musique espagnole : le monde merveilleux de la zarzuela

| | |
|--|-------------|
| par Francisco Lozano-Winterhalder | |
| • Première partie | 26 novembre |
| • Deuxième partie | 4 février |
| • Troisième partie | 6 mai |

• La musique allemande du XVII^e siècle (fin)

| | |
|----------------------------|-------------|
| par François Picard | 10 décembre |
|----------------------------|-------------|

• La musique anglaise du XVII^e siècle (fin)

| | |
|----------------------------|------------|
| par François Picard | 14 janvier |
|----------------------------|------------|

• Musique russe, le groupe des Cinq

| | |
|----------------------------|------------|
| par Jean-Yves Redon | 21 janvier |
|----------------------------|------------|

• Questions de rythme

| | |
|----------------------------|------------|
| par François Picard | 28 janvier |
|----------------------------|------------|

• Robert Schumann, son univers

| | |
|----------------------------|------------|
| par Jean-Yves Redon | 18 février |
|----------------------------|------------|

• De l'orchestre au salon

| | |
|----------------------------|---------|
| par François Picard | 11 mars |
|----------------------------|---------|

• Jan Sibelius, son univers

| | |
|----------------------------|---------|
| par Jean-Yves Redon | 18 mars |
|----------------------------|---------|

• Les cantates de Jean-Sébastien Bach

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| par François Picard | |
| • Première partie | 1 ^{er} avril |
| • Deuxième partie | 15 avril |

• Musique contemporaine religieuse (de Duruflé à Arvo Pärt)

| | |
|----------------------------|---------|
| par Jean-Yves Redon | 8 avril |
|----------------------------|---------|

• La Chine dans la musique classique européenne

| | |
|----------------------------|--------|
| par François Picard | 13 mai |
|----------------------------|--------|

NATURE & PATRIMOINE

Proposé par **José Jourdan**, directeur de recherche honoraire au CNRS (centre national de la recherche scientifique).

L'option Nature & Patrimoine dispense des cours-conférences dans le domaine des sciences de la vie et de la terre, et du développement durable. Les conférences sont données le plus souvent par des spécialistes universitaires reconnus. Plusieurs conférences portant sur des thématiques régionales pyrénéo-méditerranéennes sont proposées chaque année. Les conférences sont complétées par des sorties sur le terrain, au printemps, ayant pour objectif de faire découvrir le patrimoine naturel, industriel et scientifique de notre région.

- Le programme des cours-conférences détaillé sera à la disposition des étudiants au moment des inscriptions.
- Les cours auront lieu les lundis de 14 h30 à 16 h30 à la salle polyvalente Bolte, 77 rue Jean-Baptiste Lulli, à partir du lundi 5 novembre.

Les sorties sur le terrain, au nombre de 6, sont en cours de programmation et seront détaillées aux étudiants durant le premier trimestre.

RENCONTRE AUTOUR D'UN LIVRE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 25 PERSONNES MAXIMUM.

- Les séances seront animées par **Nicole Yrle**, professeur certifiée hors classe en lettres classiques et écrivain, à raison de deux heures par séance, un jeudi par mois à la salle B06, 52 rue Foch à 14 h30.

- Discussion sur le livre *Étoile errante* (première séance) de J.M.G. Le Clézio (existe dans la collection Folio). Il est obligatoire d'avoir lu ce livre avant jeudi 8 novembre

Autres séances : jeudis 6 décembre, 10 janvier, 7 février, 14 mars, 11 avril et 16 mai.

Le contenu des autres séances sera défini directement avec l'intervenant. Participation : 15 € pour l'année.

HISTOIRE DE L'ART

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

• Les cours auront lieu de 9 h 30 à 11 h 30 au palais des congrès Georges Pompidou, salle Jean-Claude Rolland.

• L'entrée dans la salle se fera sur présentation de votre carte d'étudiant à jour de cotisation.

• Munich

par **Patrick Dubreucq**, historien de l'art, **les vendredis**.

- Chefs d'œuvres munichois I 16 novembre
- Chefs d'œuvres munichois II 23 novembre
- Munich fin de siècle 30 novembre
- Pinakothek der Moderne 7 décembre
- Murnau I 14 décembre
- Murnau II 21 décembre

• La vie et l'œuvre du Caravage [2^e partie]

par **Jean-Luc Antoniazzi**, docteur en histoire de l'art.

Les **vendredis** 11, 18 et 25 janvier

• L'art préroman asturien (IX^e siècle). Un Patrimoine de l'Humanité

par **André Bonnery**, docteur d'État en histoire de l'art.

Les **mardis** 5, 12 et 19 février

• Trésor du Sud, manuscrits peints des bibliothèques d'Occitanie. L'enluminure entre le XII^e et le XV^e siècle

par **Florence Moly**, docteur en histoire de l'art.

Les **mardis** 12, 19 mars et 2 avril

• Histoire culturelle du design 1850-1950.

Première partie : 1850-1914

par **Jean Fosse**, maître de conférences honoraire à l'université de Perpignan Via Domitia, **les mardis**.

- Les Arts and Crafts anglais 9 avril
- L'Art nouveau 16 avril
- Mackintosh et les Sécessions (Vienne...) 7 mai
- Vers le Mouvement moderne 14 mai

UTL - SALLE POLYVALENTE BOLTE

77 rue Jean-Baptiste Lulli

Les cours des options Nature & Patrimoine et Connaissance de la musique, ainsi que toutes les conférences, auront lieu dans cette salle.



Accès bus : lignes 2, 6, 8, 9, 9B, 13, 14, 15, 17, 34, NSC, P'tit bus ; arrêts Gare SNCF, Conflent.

Petit parking gratuit : rue Jean-Baptiste Lulli.

Parking payant : rue Frédéric Valette.

LA PRÉSENTATION DE LA CARTE D'ÉTUDIANT
DÉLIVRÉE PAR L'UTL

PEUT ÊTRE EXIGÉE LORS DE CONTRÔLES INOPINÉS
EFFECTUÉS DANS LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS.

PAS D'INSCRIPTION PAR COURRIER, TÉLÉPHONE OU MAIL.