

AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN AUGG BCN UB

(AGRUPADA A: AFOPA, CEATE I AIUTA)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CURSOS, SEMINARIS I ALTRES ACTIVITATS

Curs 2018-2019

Informació i reserves:

c. Casanova, 36, entresol 2a - 08011 Barcelona

Horari d'oficina: de 10:00 a 13:00

Telèfons 93 451 60 40 - 93 451 23 56

c/e: info@auggbcn.org

web: www.auggbcn.org

Cursos

Anglès dilluns	Sra. Michele Wolton	6
Anglès tardes	Sr. Carles Hernández.	6
Aprofundiment en l'estudi de la Història	Drs. Àngel Casals, Giovanni Cattini, Diego Solà, Miguel Garau i Jordi Roca	7
Cicle d'Història	Drs. Salvador Claramunt, Àngel Casals i Jordi Casassas	8-9
Literatura Europea	Dr. Gaston Gilabert	10

Seminaris

Història del Cinema (III)	Sr. Albert Beorlegui Tous	11
Líders polítics del segle xx (II)	Dr. Xavier Garí de Barbarà	11
Astronomia	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	12
Pompeu Fabra i la Lingüística catalana	Dra. M. Isabel Pijoan Picas	13
Líders espirituals (I)	Dr. Xavier Garí de Barbarà	13
Docuclàssics	Sr. Pere-Andreu Jariod	14-15
La mitologia a la Literatura catalana	Dra. M. Isabel Pijoan Picas	16
La Teoria del Tot	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	16
Història de l'Art	Dra. Carolina Camañes	17
Matemàtiques (I)	Sr. Josep Lladó Riera	18
Història de la Música	Sr. Xavier Chavarría	18-19
Història de la Ciència (II)	Sr. Josep Lladó Riera	19
Química	Sr. Josep Lladó Riera	20
Astrobiologia	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	21
Història del Cinema (IV)	Sr. Albert Beorlegui Tous	22

Altres activitats

Audicions íntimes	Sr. Xavier Chavarría	23
Coral de les Aules	Sr. Víctor Frigola	24
Taller de Teatre: Dramaules	Dr. Gaston Gilabert	24

Relació de professors i índex de continguts



Sr. Albert Beorlegui Tous

<i>Història del Cinema (III)</i>	11
<i>Història del Cinema (IV)</i>	22



Dra. Carolina Camañes

<i>Història de l'Art: visió general</i>	17
---	----



Dr. Àngel Casals

<i>Aprofundiment en l'estudi de la Història</i>	7
<i>Cicle d'Història: Les batalles decisives que han marcat la Història, el seu context i conseqüències..., època moderna</i> ..	8



Dr. Jordi Casassas

<i>Cicle d'Història: Les batalles decisives que han marcat la Història, el seu context i conseqüències..., època contemporània</i>	9
--	---



Dr. Giovanni Cattini

<i>Aprofundiment en l'estudi de la Història</i>	7
---	---



Sr. Xavier Chavarria

<i>Història de la Música</i>	22
<i>Audicions íntimes</i>	23



Dr. Salvador Claramunt

<i>Cicle d'Història: Les batalles decisives que han marcat la Història, el seu context i conseqüències..., èpoques antiga i medieval</i>	8
--	---



Sr. Víctor Frigola

<i>Coral de les Aules</i>	24
---------------------------------	----

Relació de professors i índex de continguts



Dr. Miguel Garau

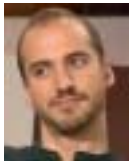
Aprofundiment en l'estudi de la Història 7



Dr. Xavier Garí de Barbarà

Líders polítics del segle xx (II) 11

Líders espirituals (I) 13



Dr. Gaston Gilabert

Literatura Europea 10

Taller de Teatre: Dramaules 24



Sr. Carles Hernández

Anglès, grup de dimarts i dijous, tardes 6



Sr. Pere-Andreu Jariod

Docuclàssics: cicle de documentals sobre música clàssica ... 14-15



Sr. Josep Lladó Riera

Matemàtiques (I) 18

Història de la Ciència (II) 19

Química 20



Sr. Francesc Lozano Winterhalder

Astronomia 12

La Teoria del Tot 16

Astrobiologia 21



Dra. M. Isabel Pijoan Picas

Pompeu Fabra i la Lingüística catalana 13

La mitologia a la Literatura catalana 16

Relació de professors i índex de continguts



Dr. Jordi Roca

Aprofundiment en l'estudi de la Història 7



Dr. Diego Solà

Aprofundiment en l'estudi de la Història 7



Sra. Michele Wolton

Anglès, grup de dilluns 6

Avisos generals

- Recordeu d'apagar el telèfon abans que comencin les conferències.
- No entreu ni sortiu de l'aula quan hagi començat la conferència.
- No gardeu seients.
- Escolteu amb atenció les indicacions que us fa el delegat de grup.
- Respecteu els conferenciants i els vostres companys mantenint-vos en silenci durant les conferències, i no sortiu fins que s'acabi el torn de preguntes.
- No és permès fer filmacions o fotografies, ni enregistrar veus a les aules.
- No és permès menjar ni beure en cap dels recintes on es fan les conferències.
- No llenceu papers a terra. Mantingueu els espais tan nets com els heu trobat.
- Inscripció oberta tot l'any a persones de més de 55 anys.

Coral de les Aules

Si heu cantat en un altre cor o teniu coneixements musicals, us animem que participeu en aquesta activitat. Veniu a cantar amb nosaltres. US HI ESPEREM!

Anglès

	Grup de dilluns, del 01/10/2018 al 17/06/2019
Professora	<i>Sra. Michele Wolton</i> Llicenciada en Filologia a la Universitat de Southampton (Gran Bretanya)
Horaris	Nova ordenació dels horaris: els nivells Intermedi i Avançat faran rotació d'horaris cada curs; el nivell Bàsic mantindrà el mateix horari.
Matins	Nivell Bàsic: dilluns, de 9:30 a 11:00
	Nivell Intermedi: dilluns, de 12:30 a 14:00
	Nivell Avançat: dilluns, d'11:00 a 12:30
Lloc	Aula 2, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes)
Tardes	Nivell Elemental: dilluns, de 16:45 a 18:15
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
	Grup de dimarts i dijous, del 02/10/2018 al 20/06/2019
Professor	<i>Sr. Carles Hernández</i> Graduat en estudis anglesos
Tardes	Nivell 1: dimarts, de 17:00 a 18:30
	Nivell 2: dijous, de 18:00 a 19:30
	Nivell 3: dimarts, de 18:30 a 20:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	280 euros cada nivell
Forma de pagament	50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2019 (domiciliant el pagament bancari)

Aprofundiment en l'estudi de la Història

Professors		<i>Drs. Àngel Casals (A.C.), Giovanni Cattini (G.C.), Diego Solà (D.S.), Miguel Garau (M.G.) i Jordi Roca (J.R.)</i>
14è Curs d'Aprofundiment en l'estudi de la Història		
Tema		Totalitarismes, absolutisme i dictadures al llarg de la Història
Dates	Ponent	Si diem que en la major part de la seva història la humanitat ha estat governada per sistemes no democràtics, no descobrim res de nou. Ara bé, els sistemes de domini no sempre han estat els mateixos. Usem paraules com absolutisme, totalitarisme o tirania com sinònims sense que ho siguin. En aquest curs explicarem totes les distincions i diferències que al llarg de la Història han tingut els sistemes de govern i els mecanismes culturals i polítics que han fet servir per assegurar el seu control sobre les societats. La intenció és que es puguin distingir els tics dictatorials dels governs actuals.
09/10/2018	A.C.	Les primeres monarquies i imperis de la humanitat: les bases del seu funcionament.
23/10/2018	A.C.	De les monarquies a l'Imperi d'Alexandre.
06/11/2018	A.C.	L'Imperi Romà: les influències orientals a partir de l'Alt Imperi.
20/11/2018	A.C.	La Religió absoluta: el pensament polític-religiós en l'Europa medieval.
18/12/2018	A.C.	Del Papa al rei: la formació de l'estat modern.
08/01/2019	A.C.	L'Absolutisme europeu dels segles XVII i XVIII.
22/01/2019	A.C.	La Rússia dels tsars: dels seus orígens a la seva consolidació.
05/02/2019	D.S.	L'estat imperial xinès a partir dels Ming.
19/02/2019	D.S.	El Japó del Shogunat.
05/03/2019	J.R.	Absolutisme, conservadorisme i totalitarisme a l'Europa del segle XIX.
19/03/2019	J.R.	El sistema del caudillisme llatinoamericà.
02/04/2019	G.C.	El feixisme.
30/04/2019	G.C.	El nazisme.
14/05/2019	M.G.	El comunisme.
28/05/2019	M.G.	Els totalitarismes dels nostres dies.
Horari		Dimarts alterns, de 10:30 a 12:30
Lloc		Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu		135 euros (15 sessions de dues hores)
Forma de pagament		50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2019 (domiciliant el pagament bancari)

Cicle d'Història: *Les batalles decisives que han marcat la Història, el seu context i conseqüències...*

Matins	Tardes	Professor: Dr. Salvador Claramunt
11:00-12:00	17:00-18:00	ÈPOQUES ANTIGA I MEDIEVAL
10/10/2018	04/10/2018	Introducció al tema: la primera batalla documentada Qadesh 1274 aC.
17/10/2018	11/10/2018*	La fi de la segona guerra mèdica: Platea 479 aC.
24/10/2018	18/10/2018*	La fi del somni d'Alexandre Magne: Hydaspes 326 aC.
31/10/2018	25/10/2018	La consolidació del domini de Roma: Zama 202 aC.
07/11/2018	08/11/2018	La gran derrota de Roma: Teotoburg 15 dC.
14/11/2018	15/11/2018	La gran derrota d'Àtila: Camps Catalàunics 451 dC.
21/11/2018	22/11/2018	Dos batalles vitals per a l'Occident: Guadalete 711 i Poitiers 732.
28/11/2018	29/11/2018	La conquesta normanda d'Anglaterra: Hastings 1066.
05/12/2018	(*)	La fi de la Jerusalem croada: Hattin 1187.
12/12/2018	13/12/2018	Tres batalles decisives: Navas de Tolosa 1212, Muret 1213, Bouvines 1214.
19/12/2018	20/12/2018	La caiguda de Constantinoble 1453: la fi de l'Imperi Romà d'Orient.
(*) Sessions d'una hora i mitja per recuperar la classe del dia 06/12/2018.		

Matins	Tardes	Professor: Dr. Àngel Casals
11:00-12:00	17:00-18:00	EPÒCA MODERNA
09/01/2019	10/01/2019	El principi de l'hegemonia hispànica: la creació dels Tercios (1503).
16/01/2019	17/01/2019	1520: Hernan Cortés i la fi de l'imperi asteca.
23/01/2019	24/01/2019	Tornen els bàrbars! La marxa i ocupació de Roma (1527).
30/01/2019	31/01/2019	L'empresa d'Anglaterra: per què va fracassar l'Armada Invencible? (1588).
06/02/2019	07/02/2019	Nördlingen (1634): Escenaris de la Guerra dels Trenta Anys.
13/02/2019	14/02/2019	La fi del mite dels Tercios espanyols (1643) i la decadència hispànica.
20/02/2019	21/02/2019	<i>El mal que a tots alcanza</i> : la batalla d'Almansa (1707).
27/02/2019	28/02/2019	L'ascensió militar del poder rus: Poltava 1709.
06/03/2019	07/03/2019	Guerres i Monarquies en el segle XVIII: Frederic el Gran de Prússia.
13/03/2019	14/03/2019	Guerra i pau en la unificació del Japó (1600).
20/03/2019	21/03/2019	La conquesta de Beijing i la caiguda de la dinastia Ming (1644).

Matins	Tardes	Professor: <i>Dr. Jordi Casassas</i>
11:00-12:00	17:00-18:00	ÈPOCA CONTEMPORÀNIA
27/03/2019	28/03/2019	L'assalt franco-castellà a Barcelona (11/9/1714): final o començament?
03/04/2019*	04/04/2019	Batalla de Trafalgar (21/10/1805): l'inici de la fi de l'imperi espanyol.
10/04/2019*	11/04/2019	Batalla de Waterloo (18/6/1815): preparant el nou ordre contemporani.
24/04/2019	25/04/2019	Batalla de Sedan (1/9/1870): l'inici del gran desequilibri europeu.
08/05/2019	02/05/2019	Batalla de Tsushima (27/5/1905): l'emergència del món no europeu.
15/05/2019	09/05/2019	Primera Batalla del Marne (9/1914): els efectes de la guerra total.
22/05/2019	16/05/2019	Batalla de l'Ebre (7-11/1938): que no aixequin el cap mai més.
29/05/2019	23/05/2019	Desembarcament de Normandia (6/6/1944): l'inici de l'esfondrament nazi.
	30/05/2019	Batalla d'Alger (estiu 1956): el complex procés de la descolonització.
(*) Sessions d'una hora i mitja per recuperar la classe del dia 01/05/2019.		
Horaris i llocs	Dimecres, d'11:00 a 12:00, a l'Auditori de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (barri del Paral·lel) Dijous, de 17:00 a 18:00, a l'Aula Magna de la Facultat d'Història, c. Montalegre, 6-8, planta 4a	
Preu	45 euros tot el cicle de conferències complet (matins o tardes)	
Accés a la Casa del Mar	Per motius de seguretat, no és permès l'accés de bicicletes ni bicicletes plegables a l'edifici. L'estacionament d'aquests vehicles haurà de realitzar-se al punt d'ancoratge de l'entrada.	

Literatura Europea

Professor		<i>Dr. Gaston Gilibert</i>
Títol del curs		Literatura del Romanticismo
Dates	Horari	Temari
15/10/2018	10:00-11:00	Introducción: La literatura entre los siglos XVIII y XIX.
29/10/2018	10:00-11:00	Teorías literarias del Romanticismo.
12/11/2018	10:00-11:00	El Romanticismo en la literatura española.
26/11/2018	10:00-11:00	El Romanticismo en la literatura catalana.
10/12/2018	10:00-11:00	El costumbrismo romántico.
21/01/2019	11:15-12:15	La novela romántica.
04/02/2019	11:15-12:15	Hacia la novela realista.
18/02/2019	11:15-12:15	Poesía del Romanticismo.
04/03/2019	11:15-12:15	Análisis de poemas románticos (I).
18/03/2019	11:15-12:15	Análisis de poemas románticos (II).
01/04/2019	11:15-12:15	El teatro romántico.
29/04/2019	11:15-12:15	El mito de Don Juan: de Tirso a Zorrilla y Lord Byron.
13/05/2019	11:15-12:15	La evolución dramática del siglo XIX.
20/05/2019	11:15-12:15	Direcciones literarias del Romanticismo tardío.
27/05/2019	11:15-12:15	Conclusión: la crisis romántica y la emergencia del Realismo.
Horari	Dilluns d'octubre a desembre, de 10:00 a 11:00; dilluns de gener a maig, d'11:15 a 12:15. Classes quinzenals, amb alguna excepció; pareu atenció al calendari detallat.	
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a	
Preu	90 euros	

Història del Cinema (III)	
Professor	Sr. Albert Beorlegui Tous
Dates	Temari
03/10/2018	L'època daurada de Hollywood. La imatge que tenim de l'anomenada Meca del Cinema és la que es va forjar als anys trenta, quan a les pantalles no hi havia actors i actrius sinó déus i deesses. Repassant breument com funcionava l' <i>Star System</i> o "Sistema de les Estrelles", s'analitzen els gèneres d'aquella dècada i també algunes de les seves pel·lícules més conegudes: <i>Tarzán</i> (1932), <i>Una noche en la ópera</i> (1935), <i>Vive como quieras</i> (1938) o <i>Drácula</i> (1931).
17/10/2018	Projecció i comentari de: <i>Vive como quieras</i> de Frank Capra (1938). Amb James Stewart, Jean Arthur i Lionel Barrymore.
31/10/2018	Grans dames del Hollywood clàssic (I). Una de les grans diferències del cinema d'ara respecte al de l'època daurada és la manca de <i>glamour</i> i sofisticació. En aquesta conferència s'analitzen diversos tipus de les actrius dels anys trenta i quaranta: les exòtiques, les temperamentals, les dolces, les independents i les <i>sex symbols</i> . Greta Garbo, Katharine Hepburn, Marlene Dietrich, Bette Davis, Ingrid Bergman i Rita Hayworth són algunes de les figures tractades.
14/11/2018	Projecció i comentari de: <i>La solterona</i> d'Edmun Goulding (1939). Amb Bette Davis i George Brent.
28/11/2018	Grans herois del Hollywood clàssic. En aquesta conferència, que complementa a la de les "Grans dames del Hollywood clàssic", s'analitzen els diversos tipus dels actors dels anys trenta i quaranta: els nois <i>dolents</i> (Humphrey Bogart, James Cagney), els galants (Robert Taylor, Cary Grant), els aventurers (Errol Flynn, Tyrone Power), els durs (Clark Gable, John Wayne), els herois (Gary Cooper, Henry Fonda, James Stewart), entre d'altres. Les petites biografies es complementen amb alguns fragments de les seves pel·lícules més identificatives.
12/12/2018	Projecció i comentari de: <i>Vivir para gozar</i> de George Cukor (1938). Amb Cary Grant i Katharine Hepburn.
Horaris	Dimecres alterns, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	55 euros

Líders polítics del segle xx (II)	
Professor	Dr. Xavier Garí de Barbarà
	Doctor en Història Contemporània Professor de la Universitat Internacional de Catalunya
	El seminari de Líders Polítics II és la segona part del de Líders Polítics I , i aborda els personatges de més rellevància política del segle xx, concentrant-se especialment en els líders europeus i la influència que sobre aquests van exercir els líders nord-americans i soviètics. El lideratge de tots ells va ser clarament polític però divers i diferenciat, tant per les persones, els territoris, els anys i les condicions des de les quals l'exercien. Malgrat aquesta diversitat, tots van ser principals en l'evolució històrica i política d'Europa i del món del segle xx, que ha marcat inevitablement l'actual segle XXI. Conèixer, combinadament de dos en dos, com van interactuar entre ells, amb l'entorn i en la configuració política del segle xx, és l'objectiu d'aquest seminari fet de biografies que tenen en compte el context històric, i no a l'inrevés. El punt de vista és, per tant, divers del que habitualment acostuma a ser la visió dels fets històrics.

Dates	Temari
08/10/2018	Jean Monnet, Robert Schumann.
22/10/2018	Lech Valesa, Vaclav Havel.
05/11/2018	Ronald Reagan, Mijail Gorbachev.
19/11/2018	François Mitterrand, Helmut Köhl.
03/12/2018	Jacques Delors, Romano Prodi.
Horari	Dilluns, de 10:00 a 12:00. Amb suport audiovisual i escrit
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Astronomia	
Professor	<i>Sr. Francesc Lozano Winterhalder</i>
	L'estudi de l'Univers és un dels camps més apassionants del coneixement. Aquest seminari pretén donar una visió panoràmica del que en sabem. Partint del nostre planeta, visitarem el Sistema Solar i ens endinsarem en l'espai interestel·lar per conèixer els seus components. Acte seguit, analitzarem les galàxies i les estructures de grau superior a les quals donen lloc, i finalment tractarem el cosmos com un tot en l'espai i al llarg del temps. Aleshores serà el moment de preguntar-nos pel seu inici, el seu esdevenir i el seu final.
Dates	Temari
09/10/2018	La Terra i els seus moviments: translació, rotació, precessió i nutació. Conseqüències – La Lluna: origen, topografia, fases i moviment de libració, eclipsis – Història de l'Astronàutica.
16/10/2018	Els planetes terrestres, tel·lúrics o rocallosos. – Mercuri: estructura. Moviments (la doble alba i la precessió del seu periheli). Trànsits. Història del seu estudi – Venus: exploració, característiques i història geològica del planeta – Mart: descripció del planeta (moviments atmosfera, aigua, clima...). El tema de la vida.
23/10/2018	Els cossos menors: asteroides, cometes i meteorits. – Els planetes exteriors: Júpiter, Saturn, Urà i Neptú (descripció i moviments, especificitats i satèl·lits. Sondes exploratòries).
13/11/2018	Estrelles: formació i evolució (la seqüència principal), agrupació i distribució, estrelles variables. Nebuloses: què són? Tipologia.
20/11/2018	Galàxies: distàncies i la seva mesura. Tipologia segons la forma. Galàxies actives: quàsars. Formació i evolució. Superestructures.
11/12/2018	Cosmologia: l'Univers a gran escala. Origen, evolució i destí de l'Univers: els seus primers instants, el significat de la vida a l'Univers i la Termodinàmica i la fi del tot.
Horaris	Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros
Visita	Visita i observació a l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. El curs es complementarà amb una visita amb observació a l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. Els detalls s'anunciaran durant el seminari. És de caràcter opcional, ja que té un cost addicional i el preu no està inclòs en el del seminari.

Pompeu Fabra i la Lingüística catalana

Professora	<i>Dra. M. Isabel Pijoan Picas</i> Dra. en Filologia Catalana, crítica literària i escriptora
Presentació	Arran del 150è aniversari del naixement de Pompeu Fabra i del centenari de la publicació de la seva <i>Gramàtica Catalana</i> , els proposem una aproximació a la personalitat científica d'aquest enginyer químic que ha esdevingut el principal gramàtic normativitzador de la llengua catalana.
Objectius	Aquest seminari pretén analitzar la figura de Pompeu Fabra i les seves aportacions a la lingüística catalana als inicis del segle xx, aportacions que han consolidat un model normatiu, fort i consistent, que ha arribat fins als nostres dies. Així mateix, s'estudiaran els principals punts en què es va basar la innovació de Pompeu Fabra respecte a gramàtiques anteriors.
Temari	Aproximació a la personalitat "científica" de Pompeu Fabra. Principals aportacions lingüístiques: a) Ortogràfiques: Estat de la qüestió actual. b) Morfològiques: Estat de la qüestió actual. c) Sintàctiques: Estat de la qüestió actual. d) Semàntiques: Estat de la qüestió actual. Recapitulació final i conclusions.
Dies	Dimecres 10, 17, 24 i 31 d'octubre de 2018
Horari	De 17:00 a 19:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	48 euros

Líders espirituals (I)

Professor	<i>Dr. Xavier Garí de Barbarà</i> Doctor en Història Contemporània. Professor de la Universitat Internacional de Catalunya.
	Els líders espirituals del món actual, o de la història de la humanitat, fan o han fet un paper de referents morals en totes les religions i en totes les cultures i societats. Aquest nou seminari de biografies (com el de Líders Polítics o Líders Pacifistes) combinarà l'estudi biogràfic de cada personatge per a entendre el seu context històric, cultural i religiós, i la contribució al món i a la societat del seu moment i l'actual. En un temps com el nostre en què ens manquen referents morals, calen líders que siguin una guia íntegra i una llum autèntica en els reptes de la humanitat i del món. Aquesta primera edició del Seminari de Líders Espirituals vol fer un primer estudi de sis líders ben diferents en el temps i en l'espai.
Dates	Temari
30/10/2018	Martin Luther King
06/11/2018	Cardenal Newman
27/11/2018	Thomas Merton
04/12/2018	Joan XXIII
18/12/2018	Dalai Lama
14/01/2019	Desmond Tutu
Horari	Dimarts, de 10:00 a 12:00, excepte dilluns 14/01/2019. Sessions de dues hores amb suport audiovisual i escrit
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros

Docuclàssics 15

Presentador	Sr. Pere-Andreu Jariod
	Cicle de documentals sobre música clàssica
	Acostar-nos a la música clàssica a través del món del documental. Aquest és l'objectiu d'aquest cicle. Una petita introducció inicial, la projecció íntegra del documental i el debat i col·loqui posterior conformaran cadascuna de les sessions.
1a sessió Divendres A: 05/10/2018 B: 16/11/2018	<i>Orchestra</i> [1991] El director d'orquestra Sir Georg Solti i l'actor Dudley Moore són els presentadors d'aquesta sèrie dedicada a l'orquestra i que va produir el Channel 4 del Regne Unit. En aquesta ocasió es fixen en les cordes greus de l'orquestra, el metall i la percussió.
2a sessió Divendres A: 19/10/2018 B: 23/11/2018	<i>Darrere les passes de... Verdi</i> [2007] Dins la sèrie de documentals francesos dedicats als grans compositors, aquesta vegada li ha tocat a Giuseppe Verdi. Fem un recorregut pels diferents llocs on va viure i treballar, i també descobrim quins records i llegat en queda.
3a sessió Divendres A: 26/10/2018 B: 30/11/2018	<i>Enigma Variations</i> [1996] Les <i>Variacions Enigma</i> d'Edward Elgar són una de les obres orquestrals més importants i destacades del seu autor. Però, què hi ha al darrere d'aquesta partitura? Quin és l'enigma? El director d'orquestra anglès Sir Andrew Davis serà qui ens resolgui el misteri.
4a sessió Divendres A: 09/11/2018 B: 14/12/2018	<i>Barenboim</i> [1997] Daniel Barenboim ha estat un músic inquiet que mai no ha renegat dels seus orígens, ans al contrari. Aquest documental ens acostava la seva vessant entusiasta d'intèrpret de música de tango. Ho fa al costat d'artistes com Plácido Domingo, entre d'altres.

Docuclàssics 16

Presentador	Sr. Pere-Andreu Jariod
	Cicle de documentals sobre música clàssica
1a sessió Divendres A: 01/02/2019 B: 01/03/2019	<i>Keeping Score: Cinquena Simfonia de Xostakòvitx</i> [2009] Michael Tilson Thomas, al capdavant de la Simfònica de San Francisco, ens endinsa en la música d'una de les simfonies més conegudes i interpretades de Dimitri Xostakòvitx, i de passada també en el món orquestral d'aquest gran compositor rus del segle xx.
2a sessió Divendres A: 08/02/2019 B: 08/03/2019	<i>The Art of the Violin (L'art del violí)</i> [2000] Una repassada per alguns dels grans violinistes del segle xx, amb comentaris d'altres intèrprets de generacions posteriors, que en destaquen aquells trets que els van convertir en únics i irrepetibles.

3a sessió Divendres A: 15/02/2019 B: 15/03/2019	<i>Two Twins (Ànimes bessones)</i> [2007]
	Ens acostem a l'univers de Robert Schumann i la seva dona Clara Wieck, de la mà d'aquesta suggerent obra que es basa en la correspondència entre els dos estimats. L'interpreten Sting, el baríton Simon Keenlyside o l'actor Derek Jacobi, entre d'altres.
4a sessió Divendres A: 22/02/2019 B: 22/03/2019	<i>Mirella Freni, A Life Devoted to Opera (M. Freni, una vida dedicada a l'òpera)</i> [2010]
	A partir del testimoni de la soprano de Mòdena i d'altres músics que van treballar amb ella, com el director d'orquestra Herbert von Karajan o el tenor Plácido Domingo, es recorda la carrera d'un dels grans noms de la lírica de la segona meitat del segle xx.

Docuclàssics 17

Presentador	Sr. Pere-Andreu Jarrod
	Cicle de documentals sobre música clàssica
1a sessió Divendres A: 29/03/2019 B: 03/05/2019	<i>Furtwängler's Love (L'amor de Furtwängler)</i> [2004]
	L'alemany Wilhelm Furtwängler va ser un dels més grans directors d'orquestra del segle xx. Aquest documental ens fa un retrat de l'artista a partir del testimoni de la seva dona, Elisabeth, i també d'altres persones que el van conèixer.
2a sessió Divendres A: 05/04/2019 B: 10/05/2019	<i>In search of Haydn (A la recerca de Haydn)</i> [2012]
	Malgrat que se li reconeix la importància, Franz Joseph Haydn no ha assolit la rellevància de Mozart o Beethoven, amb els qui va conviure. Aquest documental s'encarrega de situar-nos l'autor, amb diverses interpretacions a càrrec de grans artistes.
3a sessió Divendres A: 12/04/2019 B: 17/05/2019	<i>Theremin, an Electronic Odyssey (Theremin, una odissea electrònica)</i> [1993]
	És un instrument tan estrany com fascinant. Ideat pel rus Lev Theremin (o Léon Theremin), el theremin es va conèixer sobretot als anys trenta i quaranta del segle xx, gràcies a les pel·lícules de ciència ficció. Aquest documental ens acostava a l'inventor i la seva obra.
4a sessió Divendres A: 26/04/2019 B: 24/05/2019	<i>Landphill Harmonic (La filharmònica de l'abocador)</i> [2015]
	L'Orquestra d'Instruments reciclats Cateura és una agrupació singular formada per nens i joves que viuen a l'entorn de l'abocador més gran d'Asunción, al Paraguai. El documental ens mostra el poder transformador que té la música.
Horari	De 10:00 a 12:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	32 euros, les 4 sessions de cada grup (A o B)
Opció	90 euros , fent els tres seminaris del curs

La mitologia a la Literatura catalana

Professora	Dra. M. Isabel Pijoan Picas Dra. en Filologia Catalana, crítica literària i escriptora
Presentació	Arran de la sol·licitud d'aquest seminari el curs passat, per part d'assistents a les Aules, els proposo un estudi de la mitologia al llarg de la història de la literatura catalana, des dels seus orígens medievals fins a l'actualitat.
Objectius	Aquest seminari pretén analitzar el paper de la mitologia en la literatura catalana, que pot presentar-se com a ornament estilístic del text i/o com a element estructurador del seu contingut. Així mateix, presentarà la mitocrítica com a metodologia de crítica literària que analitza el mite o els mites vertebradors de l'obra, entesa com a conjunt de textos.
Temari	Introducció general (concepte de mite) i presentació de la mitocrítica.
	La mitologia a la literatura catalana medieval.
	La mitologia a la literatura catalana en els segles de la Decadència.
	La mitologia a la literatura catalana de la Renaixença.
	La mitologia a la literatura catalana dels segles xx i xxi.
Dies	Dimecres 7, 14, 21 i 28 de novembre de 2018
Horari	De 17:00 a 19:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	48 euros

La Teoria del Tot

Professor	Sr. Francesc Lozano Winterhalder
	L'hivern passat ens va deixar un dels grans genis de la ciència, comparat infinitat de vegades amb el geni d'Albert Einstein. Igual que ell, va perseguir tota la seva vida la <i>Teoria del Tot</i> , la teoria que unifiqués buit, matèria i energia. El camí vers ella ha estat la gran aventura de la Física i és aquesta titànica fita de l'enginy humà la que ens agradaria presentar-los en forma històrica fins al seu estat actual.
Dates	Temari
08/01/2019	Antecedents: gravetat, electromagnetisme. Matèria i energia. Buit i Quàntica.
15/01/2019	La Teoria de la Relativitat: Especial i General. Conseqüències i aplicacions.
22/01/2019	La Teoria Electrofeble: interacció feble i electromagnetisme. La Cromodinàmica Quàntica: quarks i gluons.
29/01/2019	Teoria Quàntica de Camps: un nou enfocament per a les interaccions feble, electromagnètica i forta.
05/02/2019	La Gravetat Quàntica: la Teoria del Camp Unificat.
26/02/2019	La Teoria dels Multiversos. El paper de la Termodinàmica.
Horari	Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros

Història de l'Art

Professora	<i>Dra. Carolina Camañes</i>
Tema	Visió general de la Història de l'Art
	<p>Aquest seminari és la continuació de l'exitós cop d'ull a la Història de l'Art que va començar el curs 2015 i que va seguir de gener a maig de 2016, 2017 i 2018.</p> <p>El projecte d'aquest seminari és apropar l'Art a tothom veient, cada curs, tota la seva trajectòria des del segle X al XIX. Utilitzant, però, imatges i artistes totalment diferents cada curs per tal d'aprofundir cada vegada més en les meravelles de totes les etapes.</p> <p>Tots els alumnes nouvinguts rebran, com els anteriors, la "Circumferència de l'Art" impresa en colors, com a memòria pràctica insubstituïble. Cada sessió té com a suport didàctic un text resumit del que s'imparteix oralment, així com una gran quantitat d'imatges informàtiques de molta qualitat. Una gran part d'aquestes imatges han estat recollides personalment per la professora en els seus viatges per Europa i moltes d'elles són veritables novetats i troballes sorprenents.</p>
Dates	Temari
15/01/2019 i 29/01/2019	El romànic. Arquitectura, escultura i pintura romàniques. El simbolisme i la poètica de la pedra omple Europa en els segles XI i XII.
12/02/2019 i 26/02/2019	El gòtic. L'esclat de la bellesa. Les grans catedrals, els vitralls, els retaules i escultures exquisides. El descobriment de la pintura a l'oli.
12/03/2019 i 26/03/2019	El renaixement. L'humanisme i les descobertes més transcendents de la història de la cultura. Els més grans pintors i escultors de tots els temps amb el Vaticà com a mecenes.
09/04/2019 i 23/04/2019	El barroc. Un moment espectacular en totes les seves manifestacions. L'arquitectura monumental, l'escultura i la pintura impactant... tot al servei de l'Església.
07/05/2019 i 21/05/2019	Neoclassicisme i romanticisme. El retorn a l'art clàssic que es va desenvolupar al segle XVIII, grandios i elegant. I la seva resposta del segle XIX apassionada, idealista i revolucionària.
Grup A, matins	Dimarts alterns, de 10:30 a 12:00
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Grup B, tardes	Dimarts alterns, de 17:30 a 19:00
Lloc	Sala 307, 3r pis, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, c. Melcior de Palau, 140
Periodicitat	Classes quinzenals, de gener a maig de 2019
Preu	60 euros , grup de matí o tarda

Matemàtiques (I). Les mates naturals, la ciència nascuda al cervell

Professor	Sr. Josep Lladó Riera
Dates	Temari
16/01/2019	L'Aritmètica i l'Àlgebra Els nombres, des dels naturals... als que no ho són tant. I les equacions, per als que són de lletres. La <i>Llei d'Hont</i> , un insecte comptable, i altres trencaclosques.
	La Geometria Els sistemes de coordenades. Els llocs geomètrics. La trigonometria. El número Pi, l'agulla d'en Buffon, els tangrams de l'Arquimedes, les seves espirals...
30/01/2019	L'Anàlisi Funcional Infinitèsims, derivades, integrals: totes les eines per a la Ciència i l'Enginyeria en un pla quadrícula. Interessos de la hipoteca...
	La Probabilitat i l'Estadística Entre el zero i l'u ens cap tot un món de possibilitats calculables, realitats mesurables... i interpretables. De la corba de Gauss al bosó de Higgs, passant per aquells tres de la peli <i>El bo, el lleig i el dolent</i> .
13/02/2019	On les equacions tradicionals no arriben Quina llargada té la costa d'Anglaterra? Com és l'equació d'Schrödinger? Les fractals, un algoritme productor d'infinita bellesa... i d'incertesa inquietant. Què hi pinta, l'atzar?
	Horari De 10:00 a 12:00; cinc sessions en dimecres, de dues hores, amb un breu descans a la meitat
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Història de la Música

Professor	Sr. Xavier Chavarría Musicòleg i crític musical
Tema	El segle Romàntic: passions i revolucions El segle XIX ha estat musicalment d'una riquesa i d'una diversitat extraordinàries. Un segle que comença amb la revolucionària <i>Sinfonia Heroica</i> de Beethoven (1802) i que acaba amb una altra obra subversiva, el <i>Preludi a la migdiada d'un faune</i> de Debussy (1894). Un segle presidit per la rauxa, la llibertat expressiva, les passions i les emocions més intenses, traduïdes en obres d'alt voltatge per compositors que viuen també de manera intensa, al límit. Un segle en què Europa canvia de dalt a baix socialment i políticament, que comença amb Napoleó i acaba amb l'esplendor de l'Imperi Austrohongarès, alternant revolucions i restauracions. Un segle de grandiloquència i alhora d'intimisme, amb el desenvolupament d'enormes simfonies (Mahler, Bruckner) però també amb el naixement del lied romàntic (Schubert, Brahms) i de petites formes per a piano (Schumann, Chopin). Un segle on regna l'òpera i dona els fruits saborosos de Rossini fins al Verisme, del <i>Bel Canto</i> a la <i>Grand Opéra</i> , de Verdi i Wagner a l'Opereta; on floreix el Poema Simfònic en mans de Richard Strauss i la música lleugera i de ball de la nissaga Strauss; l'exotisme i els nacionalismes al costat de les primeres estrelles del virtuosisme (Liszt, Paganini); els experiments tímbrics i estètics de l'Impressionisme (Debussy, Satie, Scriabin) i l'inici de la dissolució de la tonalitat (Schönberg, Stravinski). Un segle volcànic, amb infinitat d'obres mestres i gèneros musicals que descobrirem a vol d'ocell en aquestes vuit sessions del Seminari.

Dates	Grup A: 21 de gener, 4 i 18 de febrer, 4 i 18 de març, 8 i 29 d'abril, 13 de maig Grups B i C: 24 de gener, 7 i 21 de febrer, 7 i 28 de març, 11 d'abril, 2 i 30 de maig
Horaris	Nova estructura dels horaris: vuit sessions de 90 minuts cadascuna Grup A, dilluns, de 18:30 a 20:00; grup B, dijous, de 12:00 a 13:30; grup C, dijous, de 10:00 a 11:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros (8 sessions de 90 minuts; total: 12 hores)

Història de la Ciència (II)

Professor	Sr. Josep Lladó Riera
Tema	Les successives etapes del pensament científic. Aprofundiment en els fets que més han marcat la nostra forma de veure el món
Dates	Temari
14/03/2019	La Filosofia Natural Tot consistia en fer-se les preguntes adients. La lògica hi posava la resta. La llavor de la Ciència va quedar instal·lada per sempre.
04/04/2019	El mètode científic Un bon dia, el filòsof s'arremanga i comença a mesurar. Els experiments proporcionen respostes... i més preguntes. L'Univers ens reserva moltes sorpreses.
25/04/2019	El determinisme Preguntes adients i experiments ben fets porten resultats fiables. I amb bones matemàtiques, fins i tot poden predir el futur. Si més no, construir-lo.
09/05/2019	L'il·lusionisme Les coses no són el que semblen. L'Univers ens enganyava... o nosaltres no ho miràvem prou bé? Mig segle d'ensurts i fascinació, mirem cap a on mirem, a allò molt gran i llunyà, o a allò molt petit... i encara més llunyà.
23/05/2019	Les TIC La informàtica i les comunicacions porten mig segle transformant el món als nostres nasos. La tecnologia, basada en el control dels electrons, ens permet anar posant les grapes a més i més llocs. On arribarem?
Horari	De 10:30 a 12:00; cinc sessions en dijous, de noranta minuts
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	45 euros

Química

Professor	Sr. Josep Lladó Riera
Tema	Viatge a la Química amb bitllet de tornada
Dates	Temari
27/03/2019	Les teories atòmiques
	La imaginació al poder: l'àtom, com més va, més fantàstic. Demòcrit, Boyle, Lavoisier, Dalton, Avogadro, Mendelejev, Thomson, Rutherford, Einstein, Bohr, Schrödinger, Feynman.
10/04/2019	Estructura de l'àtom i propietats de les substàncies
	La quantitat d'electrons i la seva distribució marquen la personalitat i sociabilitat dels àtoms. I d'aquí les propietats dels compostos.
24/04/2019	L'energia i les reaccions químiques. La Termodinàmica
	Un mercadeig d'electrons, això són les reaccions químiques. Governades pels principis de la Termodinàmica, entropia amunt o entropia amunt...
08/05/2019	La Química Orgànica i la Bioquímica
	L'aigua i el carboni: els dos <i>superstars</i> que, amb un trosset de taula periòdica, ens muntaran un veritable show vivent: ens crearan, ens alimentaran, ens guariran...
22/05/2019	L'alteració química de la Terra
	Nosaltres no parem d'explotar-la, Gaia. I sembla que l'estem fatigant massa. Com ho podem arreglar, això?
Horari	De 10:00 a 12:00; cinc sessions en dimecres, de dues hores, amb un breu desans a la meitat
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Astrobiologia

Professor	Sr. Francesc Lozano Winterhalder
	<p>L'estudi de la vida a l'univers està donant passes de gegant. La pregunta és: quan es produirà la gran notícia? L'anàlisi del fenomen vital i la seva distinció amb els processos inerts presenta cada cop més clarament una línia sense solució de continuïtat, és a dir, la divisió viu-inert cada cop és més difosa. Així, la recerca del que entenem per "vida" també cada vegada s'amplia més. No solament això, sinó que el nostre progressiu coneixement sobre l'evolució cap a ella; el seu origen o, més ben dit, a partir de quan podem dir que la química té propietats vitals?, els mecanismes de la seva adaptació a medis canviant ens permeten apostar i analitzar el cosmos circumdant a la cerca del tan esperat fenomen vital.</p> <p>Al mateix temps, la cerca constant d'exoplanetes, alguns molt similars a la Terra; la posada en òrbita del telescopi Webb al 2020, el primer dotat de mecanismes per a la detecció de vida... fan d'aquest moment històric un temps apassionant.</p>
Dates	Temari
02/04/2019	Què és la vida? La difosa frontera entre el que és viu i el que és inert. Molècules i vida. Propietats emergents i vida.
09/04/2019	Com s'origina? Molècules interestel·lars. Estudi de les atmosferes planetàries. El camí cap a la vida.
30/04/2019	Com evoluciona? Mecanismes d'adaptació a ambients canviant. El procés d'encefalització. El Gen egoista de R. Dawkins.
07/05/2019	A la cerca de vida? (I) Candidats al Sistema solar. El cas dels extremòfils. Casuística terrestre.
14/05/2019	A la cerca de vida? (II) Exoplanetes: tècniques de detecció, principals candidats a albergar vida, el telescopi Webb.
21/05/2019	El futur de la vida: la Teoria de Gaia. Daisyworld. L'Equació de Drake i el projecte SETI.
Horaris	Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros
Visita	Visita al Centro de Astrobiología (Madrid). El curs es complementarà amb una visita al Centro de Astrobiología, <i>partner</i> del Programa Astrobiològic de la NASA. Els detalls s'anunciaran durant el seminari. És de caràcter opcional, ja que té un cost addicional i el preu no està inclòs en el del seminari.

Història del Cinema (IV)

Professor	Sr. Albert Beorlegui Tous
Dates	Temari
10/04/2019	El cinema super-espectacle dels anys 50's. Després de la Segona Guerra Mundial, diversos fets canviaran radicalment la indústria cinematogràfica de Hollywood, el principal dels quals serà l'adveniment de la televisió. La davallada dels espectadors al cinema i el progressiu tancament de sales provocarà que el cinema reaccioni oferint tota una sèrie d'innovacions per combatre-la: grans pantalles (Cinerama, Cinemascope, Vistavision, 3-D), i grans històries, amb predilecció pel món antic. En aquesta conferència es fa un repàs de totes aquestes innovacions i s'analitzen algunes de les pel·lícules que van marcar el cinema espectacular d'aquella dècada: <i>Quo Vadis</i> (1951), <i>Los diez mandamientos</i> (1956), <i>Ben-Hur</i> (1959) i <i>Cleopatra</i> (1963).
24/04/2019	Pel·lícula: <i>Matinée</i> de Joe Dante (1993)
08/05/2019	Grans herois del Hollywood clàssic (II). Com passa amb les actrius, una de les grans diferències del cinema d'ara respecte al de l'època daurada és la manca de sofisticació que acostuma a presidir a les figures d'avui dia. En aquesta conferència, que complementa una primera part dedicada als anys trenta, s'analitzen els diversos tipus dels actors dels anys quarantes i cinquantes estructurats en diverses categories: els rebels (Marlon Brando i James Dean), els galants (Paul Newman i Rock Hudson), els comedians (Jack Lemmon i Jerry Lewis), els durs (Burt Lancaster i Kirk Douglas), i els superherois (Gregory Peck i Charlton Heston) entre d'altres. Les petites biografies es complementen amb alguns fragments de les seves pel·lícules més identificatives.
22/05/2019	Pel·lícula: <i>Mesas separadas</i> de Delbert Mann (1958)
05/06/2019	Grans dames del Hollywood clàssic (II). Una de les grans diferències del cinema d'ara respecte al de l'època daurada és la manca de <i>glamour</i> i sofisticació. En aquesta conferència, la segona part d'una que va tractar les figures dels anys trenta, s'analitzen els diversos tipus de les actrius dels anys quarantes i cinquantes, quan el Hollywood daurat vivia els seus darrers anys d'esplendor. Estructurada en set categories, la conferència repassa la vida i obra de les grans estrelles d'aquells anys, com Grace Kelly, Ava Gardner, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Sofia Loren, Vivien Leigh, Judy Garland, Lana Turner o Liz Taylor entre d'altres.
19/06/2019	Pel·lícula: <i>Los caballeros las prefieren rubias</i> de Howard Hawks (1953)
Horaris	Dimecres alterns, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	55 euros

Audicions íntimes

Presentador **Sr. Xavier Chavarria**

Cicle de concerts de cambra de les AUGG BCN UB (setena temporada 2018-2019)

Les **AUDICIONS ÍNTIMES** són recitals de proximitat, selectes i per a un grup reduït de públic, amb presentacions a càrrec del Sr. **Xavier Chavarria** que permetran entendre millor tot el que sentirem i veurem, i també amb explicacions per part dels intèrprets, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música, les intimitats de la interpretació i els secrets de les obres que tocaran al recital.

Una fórmula de concert que permet fer allò que mai no es pot fer en els concerts de format tradicional: donar veu i protagonisme al públic, integrar-lo en el recital i establir diàleg amb els músics per tal de viure i gaudir més intensament de la música.

CICLE DE TARDOR 2018. Calendari d'actuacions

Grup 1	Dissabte 20/10/2018	Sessió 1: octubre/desembre 2018 Caravaggio Piano Quartet Federico Picotti, violí Matteo Mizera, viola Daniel Mizera, violoncel Bernat Català, piano
Grup 2	Dissabte 27/10/2018	
Grup 3	Dissabte 15/12/2018	
Grup 1	Dissabte 24/11/2018	Sessió 2: novembre/desembre 2018 Carles Marigó, piano
Grup 2	Dissabte 01/12/2018	
Grup 3	Dissabte 10/11/2018	
Grup 1	Dissabte 17/11/2018 o Diumenge 18/11/2018 (segons assignació personal)	Sessió 3: novembre 2018 Kebyart Ensemble Pere Méndez, saxo soprano Víctor Serra, saxo contralt Robert Seara, saxo tenor Daniel Miguel, saxo baríton
Grup 2	Dissabte 17/11/2018	
Grup 3	Diumenge 18/11/2018	

CICLE DE TARDOR 2018. Calendari de les tres actuacions per cada grup

Grup 1	Dissabte 20 d'octubre: Caravaggio Piano Quartet (violí, viola, violoncel i piano) Dissabte 24 de novembre: Carles Marigó (piano) Dissabte 17 i diumenge 18 de novembre: Kebyart Ensemble (quartet de saxofons)
Grup 2	Dissabte 27 d'octubre: Caravaggio Piano Quartet (violí, viola, violoncel i piano) Dissabte 17 de novembre: Kebyart Ensemble (quartet de saxofons) Dissabte 1 de desembre: Carles Marigó (piano)
Grup 3	Dissabte 10 de novembre: Carles Marigó (piano) Diumenge 18 de novembre: Kebyart Ensemble (quartet de saxofons) Dissabte 15 de desembre: Caravaggio Piano Quartet (violí, viola, violoncel i piano)
Horari	D'11:30 a 13:30. Les portes s'obriran a les 11:15
Lloc	Auditori Culler i Fabra del Centre Sant Pere Apòstol, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música)
Preu	42 euros les tres sessions

Coral de les Aules

Director	Sr. Víctor Frigola
Coordinadora	Sra. Margarida Alcoriza
Requisits	Cal fer una prova de cant i tenir menys de 80 anys
Horari i lloc	Dimarts, de 10:30 a 13:00, a la Casa Elizalde
Preu	3 pagaments domiciliats a principis dels mesos d'octubre, gener i abril. L'import es determinarà en funció del nombre d'inscrits.

Taller de Teatre: Dramaules

Direcció	Dr. Gaston Gilibert
Horari	dimarts, d'11:00 a 13:00
Lloc	Centre Cultural Albareda, c. Albareda, 22-24. Bucs d'assaig
Preu	3 pagaments domiciliats a principis dels mesos d'octubre, gener i abril. L'import es determinarà en funció del nombre d'inscrits.

**A tots els cursos, seminaris i activitats hi podran accedir les persones que no siguin sòcies de les Aules (llevat de la Coral i del Taller de Teatre) si, deu dies abans de començar, n'han quedat places disponibles.
El preu s'incrementarà un 25% aproximadament.**

Als cursos o seminaris on es faciliti material d'estudi o fotocòpies, aquests no estan inclosos en el preu.

Coordinen: Sr. Joaquim Fortino i Sr. Josep Font

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement
Direcció General d'Universitats



Generalitat de Catalunya
**Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies**



**Museu d'Història
de Catalunya**



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de Barcelona
Educació, Cultura i Benestar



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Escola Pia
Balmes

MITIC
Institut de Treball i Formació